

# 久留米絣

久留米大学留学生別科

けやき組 222BD10

羅暘

## 1. はじめに

私は 2022 年 10 月中国の成都から久留米に来た。久留米はとても静かで魅力的な都市だと感じる。私が日本に留学した目的は、本で知識を学ぶだけではなく、その国の文化を理解する必要があると思ったからだ。久留米は「久留米絣」が日本の伝統的な織物の一つであるとともに、日本の豊かな文化遺産でもある。それでこのテーマを選び、調べることにした。今回のレポートで久留米絣をもっと多くの人に知ってもらいたい。

## 2. 背景

地場産くるめのホームページによると、久留米絣は江戸時代後期 1800 年頃、久留米藩の城下に生まれた井上傳（1788 年-1869 年）という 13 歳の少女により考案されたと書かれている。着物をほどこき、1 本 1 本の糸を調べていると、糸が所々白くなっているところを見つけ、これをヒントに、白糸の染めたくない部分を糸で括って藍汁で染め、紺と自のまだらの糸で織ることで絣を生み出したという。

## 3. インタビュー

2024 年 1 月 6 日に地場産くるめでスタッフの方にインタビューを行った。質問と回答は次の通りである。

質問 1：日本文化の中で、久留米絣はどのような地位と意味を持っていますか。どのように評価されているのか伺いたいです。

答え 1：久留米絣は久留米市で作られる伝統的な織物で美しいながら風合いがあり、和装の着物や調度品として高く評価されています。

質問2：久留米絣は地元以外にどのような地域に広まっていますか。

答え2：絣は主に福岡県内で広がっていますが、最近では日本内外でも一部で販売や展示が行われています。特に、中国、韓国で広がっています。

質問3：久留米絣作る伝統的な服は特定の用途がありますか。

答え3：久留米絣作る伝統的な服は主に女性の着物や小物として用いられます。今、傘や洋服スーツなどに絣を使っています。

質問4：久留米絣の独特な技術は後世にどのように伝えますか。

答え4：久留米絣の技術は伝統工芸家や家族内で継承します。そして、今は学校での活動などを通じて後世に伝えられています。時に、小学校などです。しかし、若者が絣に関心を持つ人はほとんどいません。

質問5：「絣」のデザインには特別な象徴的な意味がありますか。

答え5：通常、絣の模様は結びつきや絆、つながりを表現します。平和や調和を象徴します。

質問6：現代社会での「絣」の用途や応用されているものなどがありますか。

答え6：現代社会では絣のデザインは和装だけではなく現代ファッションやインテリアにも取り入れられています。その他、アートやクラフト作品にも応用されています。

質問7：絣の伝統と現代が融合したところはどこに反映されていますか。

答え7：絣で作った服や傘、これらが絣と現代の融合を反映しています。

インタビューをした後スタッフの方のご厚意により久留米絣の手織り体験をすることがで

きた。絣を作るのは思ったより力が必要で、力があっても技術がなくては、動かすのは非常に難しかった。

#### 4. 考察および提案

久留米絣は江戸時代の後期に、井上傳という当時12歳の少女によって創始された。今後とも200年以上の歴史がある。しかし、久留米絣を継承する人は少なくなっている。これからだんだん久留米絣を知っている人が減っていくだろう。

この状況がさらに悪化することを避けるためには革新的な宣伝が必要だ。インターネットを活用して、プロモーションをすべきだ。デジタルプラットフォームを活用すれば、久留米絣の美的な価値を世界中に広めることができるだろう。

#### 5. まとめ

今回のインタビューで「絣」という日本の伝統的な織物で、国の重要無形文化財に指定されていることを知った。久留米市は久留米絣への保護と地域産業開発に努めているも分かった。地場産くるめは見学無料なので、留学生も訪れて、歴史や手織り体験をして、久留米絣の魅力を知ってもらいたい。

#### 参考文献

久留米市公式ホームページ <https://www.city.kurume.fukuoka.jp/> (最終閲覧日 2024年1月14日)

地場産くるめ <https://www.jibasankurume.jp/room/久留米絣資料館/> (最終閲覧日 1月14日)

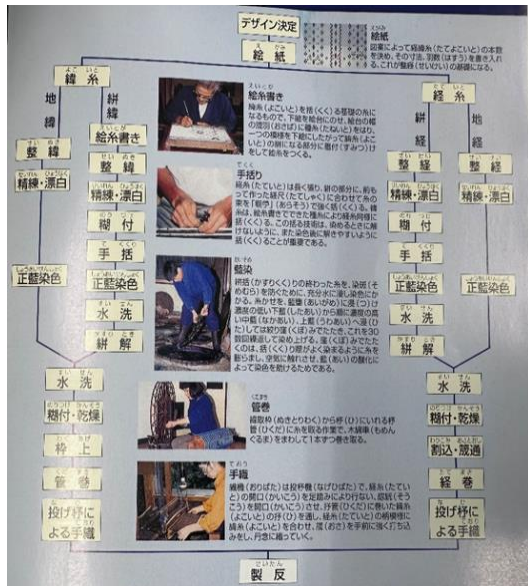


写真1 製造工程

(2024年1月6日撮り、許可あり)



写真2 緋の原材料と機器

(2024年1月6日撮り、許可あり)



写真3 緋の工艺品 高砂翁

(2024年1月6日撮り、許可あり)